3 sacroexpo news
TARGI • OPINIE • BRANŻA
październik 2012

*Gala"Per Artem ad Deum" w Targach Kielce, (od lewej) Maciej Wieloch - dyrektor Chóru Chłopięcego i Męskiego Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki", Wojciech Nentwig - dyrektor Filharmonii Poznańskiej, JE kardynał Gianfranco Ravasi, Ennio Morricone, Andrzej Mochoń – prezes zarządu Targów Kielce*

# PER ARTEM AD DEUM... PRZEZ SZTUKĘ DO BOGA

## Ennio Morricone i Chór Poznańskie Słowiki odebrali w Targach Kielce Medale Papieskiej Rady do Spraw Kultury

Gala wręczenia medali „Per Artem ad Deum" odbyła się 29 września w Targach Kielce z udziałem bohaterów – tegorocznych laureatów. W czasie uroczystości miała miejsce również światowa premiera nowej wersji utworu „Tra Cielo e Terra" Ennio Morricone. Wydarzenie w hali Targów Kielce obejrzało dwa tysiące osób.

*- Koncert ten ma dwa wymiary. Reprezentuje dialog między religią a kulturą, ale również powiązanie Stolicy Apostolskiej z Polską. Tego wieczoru wiara i muzyka spotkają się raz jeszcze w imię Jana Pawła II, dzięki muzyce jemu dedykowanej* – powiedział podczas uroczystości przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury kardynał Gianfranco Ravasi.

Kardynał podkreślił także olbrzymie znaczenie brzmienia chóru w muzyce sakralnej i klasycznej, co było uhonorowaniem drugiego z wyróżnionych medalem – prof. Stefana Stuligrosza.

*- Dzięki tworzeniu muzyki powiązanej z religią i zwierzchnikiem kościoła Janem Pawłem II poznałem osobę Wielkiego Polaka. Przekonałem się, że ten człowiek – został papieżem, a papież pozostał człowiekiem -* powiedział Morricone odbierając medal. Zapowiadając swoją kompozycję podkreślił, że w Kielcach po raz pierwszy utwór „Tra Cielo a Terra" można było usłyszeć w tej wersji.

Kompozytor docenił także wykonanie kantaty przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją Jacka Rogali oraz Chór Filharmonii Krakowskiej.

*– Istotę powiązania muzyki i religii opisał najlepiej niewierzący pisarz Henry Miller. Napisał, że religia i sztuka nie służą właściwie niczemu, oprócz ukazywania sensu życia* – podkreślił kardynał podczas konferencji poprzedzającej uroczystość wręczenia medali, które otrzymują artyści zbliżający swoją twórczością ludzi do Boga.

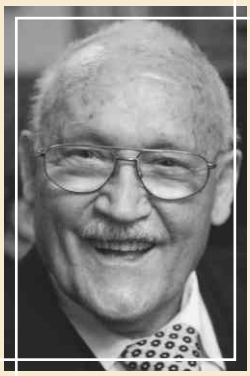
Słuchaczy zbliżył do sacrum także występ Chóru „Poznańskie słowiki", który wykonał utwory a capella i z akompaniamentem organów Johannus firmy TAT Electronic.

*– Program został przygotowany nieprzypadkowo. Układając go wybrałem utwory, które profesor Stuligrosz szczególnie lubił dyrygować. Wśród nich jest opracowanie starej polskiej pieśni „O Matko miłościwa" autorstwa samego Stefana Stuligrosza. Był on z niego szczególnie dumny, a my lubimy go wykonywać czując obecność profesora między nami* – powiedział dyrektor Chóru „Poznańskie Słowiki" Maciej Wieloch. Chór reprezentował na gali prof. Stuligrosza, który zmarł w czerwcu, kilka dni po przyznaniu nagrody.

*Finał koncertu "Per Artem ad Deum" z udziałem mistrza Ennio Morricone*

# STEFAN STULIGROSZ
*(1920-2012)*

## Twórca i wieloletni dyrygent Chóru Chłopięcego i Męskiego Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki"



Urodził się 26 sierpnia 1920 roku w Poznaniu. Od najmłodszych lat pasjonował się muzyką i jako młody chłopak bacznie obserwował próby Chóru Katedralnego pod batutą księdza Wacława Gieburowskiego. Od tego legendarnego w przedwojennym Poznaniu chórmistrza usłyszał, że powinien zostać jego następcą. Tak też się stało w 1939 roku.

Po zakończeniu drugiej wojny światowej rozpoczął wyższą edukację muzyczną. Przebiegła ona błyskawicznie: 1951 - dyplom z muzykologii na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu pod kierunkiem prof. Adolfa Chybińskiego; 1953 - dyplom z dyrygentury symfonicznej u prof. Waleriana Bierdiajewa; 1953 - dyplom ze śpiewu solowego u prof. Marii Trąmpczyńskiej oraz fortepianu i teorii muzyki u prof. Gertrudy Konatkowskiej w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Poznaniu. Stefan Stuligrosz prowadził równolegle działalność dydaktyczno-wychowawczą w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Jako jej rektor i wykładowca wykształcił wielu znakomitych dyrygentów i chórmistrzów.

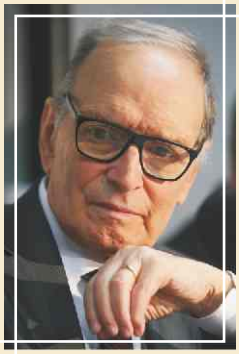
Pierwszym znaczącym sukcesem profesora w skali ogólnopolskiej stał się gościnny występ jego 80-cio osobowego chóru w Filharmonii w Warszawie w 1949 roku. Wtedy też przyjęła się jego nazwa: „Poznańskie Słowiki". Profesor Stuligrosz prowadził okresowo także Chóry: im. Stanisława Moniuszki, „Echo" oraz Politechniki Poznańskiej. W latach 1953-1963 był kierownikiem Redakcji Muzycznej Rozgłośni Poznańskiej Polskiego Radia, a od 1971 do 1990 - prezesem Poznańskiego Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego.

Skomponował blisko 600 utworów na chór a capella, z towarzyszeniem fortepianu, organów i orkiestry.

Profesor Stefan Stuligrosz zmarł 15 czerwca 2012 r. w wieku 92 lat.

# ENNIO MORRICONE

## Włoski kompozytor muzyki filmowej



Urodził się w 1928 roku w Rzymie. Jako 6-latek zaczął tworzyć pierwsze kompozycje. W wieku 12 lat zaczął naukę w Konserwatorium św. Cecylii w Rzymie. Po jej zakończeniu przez kilka lat zarabiał na życie grając na trąbce w nocnych klubach, ale już w połowie lat 50. rozpoczął współpracę z włoską telewizją RAI.

Wkrótce jego losy potoczyły się inaczej - na początku lat 60. spotkał reżysera Sergio Leone, co zaowocowało wieloletnią współpracą obu artystów. Morricone tworzył wówczas muzykę do tzw. „spaghetti westerns". Dzięki Leone jego nazwisko stało się znane, aczkolwiek zdarzało mu się już współpracować z innymi reżyserami. Światową sławę przyniosło mu napisanie ścieżki dźwiękowej do filmu „Misja" w 1986 r. Jest autorem muzyki do kilkuset filmów w tym „Dawid" (1997) oraz „Karol, człowiek, który został papieżem" (2005). Od tego czasu współpracował z wieloma słynnymi twórcami filmu jak: Pedro Almodovar, Oliver Stone, Mike Nichols czy Brian de Palma. Otrzymał szereg nagród w tym pięć nominacji do Oskarów. W 2007 r. Akademia Filmowa przyznała kompozytorowi Honorowego Oskara za całokształt twórczości.

Morricone tworzy także muzykę klasyczną - jest autorem kompozycji takich jak: „Cantata Frammenti di Eros"czy „Cantata per l'Europa".

# WYSTAWCY DLA LAUREATÓW

Podczas uroczystej gali wręczenia Medali Papieskiej Rady do Spraw Kultury „Per Artem Ad Deum", laureatów uhonorowali także reprezentanci targów SACROEXPO. Pani Elżbieta Tlałka z TAT Electronic oraz pan Piotr Adamczyk z ABA Cuprum wręczyli artystom wyjątkowe pamiątki. Ikonę obrazującą Archanioła Michała otrzymał Chór Poznańskie Słowiki, natomiast niezwykły Krzyż San Damiano trafił do rąk Ennio Morricone.

*Wystawcy targów SACROEXPO Elżbieta Tlałka (TAT Electronic) i Piotr Adamczyk (ABA Caprum) i Ennio Morricone*

**Koncert z udziałem laureatów medalu Per Artem ad Deum**

# PIĘĆ TYSIĘCY GOŚCI ODWIEDZIŁO WYSTAWĘ SACROEXPO

Blisko 5 tys. gości z 18 krajów odwiedziło zakończoną 20 czerwca w Targach Kielce XIII Międzynarodową Wystawę Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO. Przez trzy dni, od 18 do 20 czerwca na stoiskach targowych prezentowało swoje oferty 280 wystawców z 13 krajów, w tym po raz pierwszy z Turcji.

Gościem tegorocznej wystawy był kard. Kazimierz Nycz, metropolita warszawski, który podczas uroczystego otwarcia podkreślił, że kielecka wystawa ma już swoją ugruntowaną pozycję w Polsce i Europie, a tegoroczne spotkanie sacrum Kościoła ze sztuką i kulturą sprawia, że możemy z nadzieją patrzeć w przyszłość.

Zdaniem prawosławnego biskupa gorlickiego Paisjusza, tragi SACROEXPO są bardzo potrzebne dla całego chrześcijaństwa nie tylko w Polsce, ale w całej Europie, gdyż łączą chrześcijański Zachód i Wschód. Ordynariusz kielecki ks. bp Kazimierz Ryczan wyrażając radość, że wystawa na stałe wpisała się w kalendarz imprez targowych w Polsce, podkreślił jej „mocny głos, który idzie z Kielc w świat".

*Wielu znamienitych gości odwiedza każdego roku targi SACROEXPO*

# SACROEXPO CUP

## Pierwszy targowy turniej piłki nożnej

Na bocznym boisku stadionu Korony Kielce przy ulicy Ściegiennego spotkały się trzy drużyny: wywodząca się z regionu świętokrzyskiego reprezentacja Polski księży, wystawcy Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO, a także przedstawiciele pracowników Targów Kielce. To były wielkie emocje!

Mecz otwarcia rozegrali księża kontra Targi Kielce. Niestety, mimo świetnych akcji w wykonaniu „targowców" drużyna biało-czerwonych wygrała 5:0. Kolejne spotkanie przyniosło jednak zwycięstwo Targom Kielce, które pokonały międzynarodową drużynę wystawców 3:1.

Pierwszy turniej zakończyło spotkanie wystawcy vs księża. I tu ponownie niekwestionowane zwycięstwo odnieśli przedstawiciele duchownych, którzy rozgromili targowych gości 1:9, zapewniając sobie pierwsze miejsce w SACROEXPO CUP 2012.

Nagrodą był Puchar Prezesa Targów Kielce. Drugie miejsce zajęły Targi Kielce, a na trzecim uplasowali się wystawcy.

*Na zdjęciu międzynarodowa reprezentacja wystawców*

# NAGRODZENI ZA POSTAWĘ SPOŁECZNĄ

Biskup Paisjusz, będący zarazem wikariuszem diecezji przemysko-nowosądeckiej w czasie zwiedzania Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO i nagradzania wybranych przez siebie firm, nie krył zachwytu, jaki wzbudziła w nim ekspozycja.

*Od wielu lat Biskup Paisjusz wręcza wystawcom dziękczynne dyplomy*

Wśród wyróżnionych polskich, greckich i włoskich wystawców były m.in. firmy: Haftina, Wydawnictwo Apostolicum, Prince Silwero i Artsakr, Artgeargies, Fischer, Ikony Bizantyjskie, Wydawnictwo Św. Wojciecha, Ludwisarnia Felczyńskich-Taciszów.

Biskup Paisjusz podczas wręczania dyplomów, podkreślił, że wyróżnione przez niego firmy i osoby zasłużyły sobie swoją postawą społeczną. - Zwracałem uwagę na firmy nawet z małych miejscowości, które dały zatrudnienie mieszkającym tam ludziom. Takie firmy powinniśmy w pierwszej kolejności nagradzać i preferować, gdyż nie tylko produkują ważne produkty, ale też dają zarobić innym osobom - powiedział biskup Paisjusz.

# BIZNES I SZTUKA

Promować sztukę związaną z sacrum i jej twórców jest jednym z nadrzędnych celów, jakie postawiły sobie Targi Kielce organizując SACROEXPO. To największa w Europie Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów. Przez trzynaście dotychczasowych edycji stała się jednym z najważniejszych wydarzeń dla branży sakralnej. Gromadzi blisko 300 wystawców z kilkunastu państw. Wystawę swoją obecnością zaszczyciło do tej pory wiele znanych osobistości, wśród nich przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury kardynał Gianfranco Ravasi, metropolita warszawski kardynał Kazimierz Nycz, metropolita krakowski kardynał Stanisław Dziwisz, Patriarcha Prawosławny abp Sawa, wiceminister kultury Tomasz Merta czy fotograf papieża Jana Pawła II Arturo Mari. Kolejna edycja wystawy, której towarzyszy Europejski Salon Nowych Technologii dla Muzeów, Konserwacji Zabytków i Dziedzictwa Narodowego Expositio odbędzie się od 17-19 czerwca 2013 r.

# DOSKONAŁA FORMA PROMOCJI

## KRIMAR-BIS, Gdańsk

Jesteśmy zadowoleni z udziału w SACROEXPO. Od sześciu lat bierzemy w niej udział. Są to największe i najlepsze targi branży sakralnej. To szansa na zaprezentowanie swoich produktów na tle innych ofert i doskonała forma promocji, o wiele lepsza niż, np. reklamy prasowe. Klient ma możliwość obejrzenia, przymiarki i zasięgnięcia fachowej porady. Dzięki temu nawiązują się szczególne więzi pomiędzy wystawcą a kontrahentem, transakcje przebiegają w przyjemnej atmosferze, a zadowoleni klienci odwiedzają nas podczas każdej edycji. Ponadto, jesteśmy bardzo zadowoleni z wydarzeń towarzyszących - to fantastyczny sposób na przyciągnięcie i zintegrowanie wystawców - twierdzi Krystyna Kolka z firmy KRIMAR-BIS, producenta alb i sutann.

# KIELECKA WYSTAWA MA PRESTIŻ

## STANISŁAW Wytwórnia Świec Liturgicznych, Kotowice

Targi mają strategiczne znaczenie w zakresie pozyskiwania nowych i utrzymywania pozytywnych relacji z klientami. Kielecka wystawa ma prestiż. Jest bogata w wydarzenia towarzyszące, wśród których na szczególne uznanie zasługuje w tym roku koncert „Pan Bóg pisze prosto na krzywych liniach", podczas którego zaprezentowano najpiękniejsze chorały greckie. Wydarzenia takie jak, np. mecz, w ramach SACROEXPO CUP, są zdecydowanie mile widziane: integracja w branży jest bardzo ważna- powiedział Stanisław Kurowski, właściciel Wytwórni Świec Liturgicznych, Stanisław.

# MEDIA W KATECHEZIE

Uważam, że wystawa SACROEXPO jest bardzo udana i potrzebna. Zwiedzający mają możliwość zapoznania się z szeroką ofertą branży sakralnej, ikon, organów w jednym miejscu. To duży komfort. Zwrócono uwagę na potrzebę organizacji wydarzeń okołotargowych, meczy, konferencji, seminariów. Jeśli mógłbym coś zasugerować organizatorom, myślę, że jest potrzeba organizacji konferencji poświęconej mediom w katechezie - myślę, że w obecnych czasach jest to temat, który wymaga pogłębionej refleksji - powie-dział ks. Dariusz Jasiński.

# NA TARGACH OD 12 LAT

## PK MUZ, Rybnik

Na SACROEXPO jesteśmy obecni od 2000 roku. Zdecydowanym plusem wystawy jest duża liczba zwiedzających. Mamy możliwość zaprezentowania naszych najnowszych i unikatowych rozwiązań, m.in. instrumentów cyfrowych. Targi to doskonała możliwość pozyskania nowych klientów. - stwierdzili Jacek Kuchcik i Jarosław Pierchała z PKMuz Organy.

# NOWE MOŻLIWOŚCI

## ARTSAKRA, Wielogóra

Jesteśmy zadowoleni z udziału w targach. Jesteśmy obecni na wystawie już od 10 lat, ponieważ zapewnia nam możliwość bezpośredniego kontaktu z klientem. To także doskonała okazja dla kontrahentów na zapoznanie się z naszą ofertą. Kościół powinien być tradycyjny, emanować ciszą i skupieniem. To jest potrzebne. Tak jak potrzebne są takie targi, dzięki którym pojawiają się nowe możliwości w zakresie wystroju kościołów. – powiedział Stefan Deja, właściciel firmy ARTSakra, Studia Wystroju Wnętrz Sakralnych w Zakresie Twórczości i Rękodzieła Artystycznego.

# NIE TYLKO TARGI

## ARCUS, Bydgoszcz

Podczas tegorocznej wystawy zdecydowanie postawiono na wydarzenia okołotargowe. Uważamy, że takich wydarzeń, jak np. mecz, powinno być więcej. Formuła jest doskonała, powinna stać się tradycją. Integracja pomiędzy wystawcami jest potrzebna, ponadto takie wydarzenia zapewniają dodatkowe atrakcje dla uczestników targów. – powiedział Szymon Borowicz z Biura Pielgrzymkowo-Turystycznego Arcus Polska.

# NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

## Marketingowe narzędzie w promocji produktu i firmy

SACROEXPO 2012 obfitowało w nagrody i wyróżnienia, które przyznane zostały firmom i produktom prezentowanym na wystawie. Medale honorowe, wyróżnienia i nagrody targowe są silnym narzędziem marketingowym w promocji produktu i firmy i za każdym razem ich przyznanie poprzedzone jest długimi naradami i dyskusjami komisji konkursowych.

Na SACROEXPO w 2012 roku uhonorowane zostały następujące firmy: Medal Honorowy JE Prymasa Seniora Ks. Kardynała Józefa Glempa otrzymał Dom Wydawniczy „RAFAEL" z Krakowa, za całokształt oferty wydawniczej, a Medal Honorowy JE Prymasa Polski ks. Abp. Józefa Kowalczyka otrzymała z kolei firma TAT Electronic z Torunia, za Organy Johannus Ecclesia T250. Nagroda Honorowa JE Biskupa Kieleckiego Ks. Kazimierza Ryczana powędrowała do ARTSAKR z Łącka k/Płocka, za prace renowacyjne – konserwację metali, złocenie i srebrzenie.

Przyznano także medal i wyróżnienia Targów Kielce za produkt oraz za elegancki i oryginalny styl wystąpienia targowego.

Medal Targów Kielce:
- HAIQ z Poznania za nowe wnętrze zabytkowego, drewnianego kościoła w stylu norweskim (w Poznaniu)

Wyróżnienia Targów Kielce:
- Art Sempka z Gliwic, za kopię furty ze zrekonstruowanych wrót do XIV wiecznego gotyckiego kościoła św. Jana w Gdańsku
- Hansen Central Europe Sp. z o.o. z Głogowa Małopolskiego za aluminiowy system ślusarki Okiennej i Drzwiowej - Hansen Millennium
- Pracownia Rzeźby w drewnie Zygfryd Gross z Leśnicy za autorskie przedstawienie postaci Papieża Jana Pawła II. Tytuł rzeźby OJCIEC

Wyróżnienia Targów Kielce za aranżację stoiska:
- HAIQ - Poznań,
- President Electronics Sp. z o. o. - Częstochowa,
- S.A. de Xestion Do Plan Xacobeo - Santiago de Compostela, Hiszpania.

*Najlepsze produkty prezentowane na targach nagradzane są medalami i wyróżnieniami*

# NOWOCZESNE TECHNOLOGIE PODCZAS TARGÓW SACROEXPO 2013

## Spotkania z ekspertami redakcji GLOBEnergia

*Pasaż Energetyczny podczas targów Sacroexpo 2012*

Żyjemy w czasach, w których typowy kocioł przestał być jedynym możliwym źródłem ciepła. Pompy ciepła, kolektory słoneczne, kotły na biomasę to coraz powszechniej stosowane źródła ciepła, które spotkać można w powstających świątyniach, w modernizowanych zabytkowych opactwach, klasztorach oraz innych budynkach użyteczności publicznej prowadzonych przez instytucje kościelne.

Mało kto wie, że w zabytkowych murach Opactwa Benedyktynów w Tyńcu, Kamedułów na Bielanach pod Krakowem, Parafii Pod Wezwaniem Chrystusa Jedynego Zbawiciela w Swarzędzu czy w pocysterskim klasztorze w Rudach na Śląsku zainstalowane są nowoczesne systemy grzewcze, bazujące na energii z odnawialnych źródeł. Powstająca z wielkim rozmachem Świątynia Opatrzności Bożej w Warszawie również kryje w swoich wnętrzach instalacje pomp ciepła. W Sanktuarium Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Jaworznie działa instalacja fotowoltaiczna o mocy 71,76 kW podłączona do sieci. Dobrych praktyk jest coraz więcej.

By tą wiedzę uzupełnić redakcja GLOBEnergia wspólnie z Targami Kielce organizuje kolejną odsłonę konferencji "Technologie energooszczędne w budownictwie sakralnym" 2013. Jest to wydarzenie dedykowane dla ekonomów, przedstawicieli parafii oraz administratorów obiektów kościelnych. Poruszane tematy to praktyczne wykorzystanie pomp ciepła, kolektorów słonecznych oraz innych energooszczędnych źródeł ciepła. W związku z nowymi regulacjami oraz nadchodzącym wsparciem dla fotowoltaiki nie zabraknie tematyki związanej ze słonecznymi elektrowniami na dachach kościołów.

Całość uzupełnia organizowana przez redakcję grupa stoisk eksperckich „Pasaż energetyczny 2013”.

Redakcja GLOBEnergia pełniąca rolę przewodnika po świecie energetyki odnawialnej skieruje zainteresowanych do odpowiedniego specjalisty z techniki grzewczej, budownictwa niskoenergetycznego, fotowoltaiki czy też dzierżawy terenów pod farmy wiatrowe.

„Pasaż energetyczny 2013” to miejsce, w którym będzie można spotkać się i uzyskać odpowiedzi na konkretne pytania. A pytań powstaje coraz więcej.

Zainteresowanych udziałem w Pasażu Energetycznym 2013 prosimy o kontakt e-mail: redakcja@globenergia.pl lub 126545212.

## FIRMY UCZESTNICZĄCE W PASAŻU ENERGETYCZNYM

GLOBEnergia – Odnawialne Źródła i Poszanowanie Energii
ENER geo
VIESSMANN climate of innovation
SCHÜCO
FLOWAIR intelligent air flow
ROBUR GAZOWE POMPY CIEPŁA
w4e.pl Centrum Energii Wiatrowej
SOLSUM energia słoneczna
HETMAN EKO EKOLOGICZNE TECHNOLOGIE
pro-eco invest SA

## ZAPYTAJ EKSPERTÓW

**GLOBEnergia** – dwumiesięcznik poświęcony tematyce Odnawialnych Źródeł i Poszanowania Energii.
Instalacje energooszczędne w obiektach sakralnych stanowią bardzo ciekawą grupę inwestycji. Przykłady można by mnożyć. Każdy z nich, ze względu na swoją specyfikę i indywidualny charakter, stanowi wartość samą w sobie i jest tematem niejednego artykułu w GLOBEnergia. By tą wiedzę uzupełnić organizujemy cykle konferencji dla ekonomów, przedstawicieli parafii oraz administratorów obiektów kościelnych.
Umożliwiamy spotkanie inwestorów z ekspertami systemów energooszczędnych, świata nauki, przemysłu oraz wykonawców inwestycji. **Zainteresowanych tematyką i szukających porady prosimy o kontakt: e-mail:** redakcja@globenergia.pl, telefon: 12 654 52 12.

# SACROEXPO PO RAZ CZTERNASTY

## Jedyne w kraju miejsce spotkania sztuki, biznesu i sacrum

Blisko 300 wystawców z kilkunastu krajów Europy, wystawy sztuki, Festiwal Piosenki Religijnej, koncert, branżowe konferencje oraz wyjątkowa nagroda „Per Artem ad Deum" - już od 17 do 19 czerwca w Targach Kielce podczas największej w Polsce wystawy tego typu.

W ramach XIV Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO na stoiskach targowych będzie można poznać ofertę towarów potrzebnych do budowy, wyposażeniai renowacji kościołów oraz do sprawowania w nich liturgii i do sprawnego funkcjonowania współczesnych parafii.

Targi odwiedza wyjątkowe grono osób - z jednej strony zaangażowanych w życie instytucji kościelnych, z drugiej zaś inwestorów, producentów i handlowców oferujących swe usługi dla Kościoła. Z roku na rok staje się ono coraz większe.

Zwiedzający będą mieć możliwość zapoznania się z najnowszymi rozwiązaniami dotyczącymi budowy obiektów sakralnych, ich wyposażenia oraz elementów dekoracyjnych i konserwatorskich. Prezentowane będą także najnowsze technologie projektowania i utrzymania zieleni wokół kościołów, renowacji świątyń lub ich adaptacji w szczególnych warunkach przestrzennych. Na wystawienniczych stoiskach czeka także ciekawa oferta biur podróży – proponujących pielgrzymki i wycieczki do miejsc kultu.

SACROEXPO to nie tylko miejsce dla biznesu i sztuki - to także sportowe emocje podczas turnieju piłkarskiego SACROEXPO CUP, który zadebiutował w ubiegłym roku oraz wiele wydarzeń kulturalnych – koncerty muzyki organowej oraz XIII Festiwal Piosenki Religijnej, w którym co roku podczas eliminacji zmaga się kilkaset zespołów dziecięcych i młodzieżowych z całego kraju.

Patronat honorowy nad targami sprawują: Papieska Rada Kultury, JE Ks. Biskup Kazimierz Ryczan Ordynariusz Kielecki, JE Ks. Kardynał Józef Glemp Prymas Senior, JE Wielce Błogosławiony Sawa, Prawosławny Metropolita Warszawski i całej Polski, JE Ks. Arcybiskup Józef Kowalczyk Metropolita Gnieźnieński Prymas Polski, JE Ks. Biskup Wiesław Mering Biskup Włocławski, Przewodniczący Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturalnego Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski.

# SACROEXPO Z HONORAMI

## Ranga wystawy w Kielcach podkreślona wyjątkowym patronatem

Ksiądz Biskup Wiesław Mering Ordynariusz Włocławski obejmie Honorowy Patronat nad Międzynarodową Wystawą Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów.

SACROEXPO to wyjątkowe wydarzenie, które od kilkunastu lat organizowane jest w Targach Kielce, trzecim w Europie Środkowo – Wschodniej ośrodku wystawienniczym. W wystawie bierze udział blisko 300 wystawców z 15 krajów. Targom towarzyszą konferencje naukowe i spotkania artystyczne. Oferta SACROEXPO to bogaty wachlarz asortymentu: wyposażenie i konserwacja starych i nowych obiektów sakralnych oraz nowoczesnego duszpasterstwa, z mediami katolickimi, biurami podróży oraz multimedialną ewangelizacją.

# PER ARTEM AD DEUM

## Czekamy na zgłoszenia kandydatów

Medal Per Artem ad Deum przyznawany jest od ośmiu lat w czasie Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO w Targach Kielce. Papieska Rada do spraw Kultury przyznająca medal utworzona została w 1982 roku z inicjatywy Papieża Jana Pawła II, który decydując o przyznawaniu tej nagrody podkreślił: „dialog Kościoła z kulturami naszych czasów stanowi żywotne pole działania, na którym w tych ostatnich latach XX wieku rozgrywają się losy świata". Dzięki współpracy członków Rady dialog Kościoła z Kulturą rozwija się nieustannie i dynamicznie na poziomie uniwersytetów i specjalistów, badaczy i naukowców oraz pozwala organizować znaczące spotkania między przedstawicielami światami kultury.

Zachęcamy wszystkich do zgłaszania kandydatów do tego wyjątkowego wyróżnienia – kandydować do Medalu może każdy twórca, którego dorobek w sposób wybitny przyczynia się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej, wliczając w to wszystko to, co należy do wytworów umysłu, jak nauki filozoficzne oraz systemy wartości i wzorce zachowań. Regulamin Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds Kultury Medalu Per Artem ad Deum oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie
**www.perartemaddeum.com**

TargiKielce
EXHIBITION & CONGRESS CENTRE

# SACROEXPO 17-19.06.2013

**Kontakt - Sacroexpo**
Robert T. Frąk
ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce
tel. 41 365 12 12
fax 41 345 62 61
e-mail: info@sacroexpo.pl

**www.sacroexpo.pl**

**Rezerwacje hotelowe**
Anna Kubicka
tel. 41 365 12 37
e-mail: kubicka.a@targikielce.pl

## SACROEXPO 2013 WAŻNE DATY

- **31.12.2012** - ostateczny termin obowiązywania specjalnej oferty cenowej na wynajem powierzchni targowej
- **31.05.2013** - ostateczny termin zgłaszania uczestnictwa
- **05.06.2013** - ostateczny termin przesyłania wpisów do katalogu targowego (poprzez pocztę e-mail)
- **16.06.2013** - ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń do konkursu na najlepszy produkt prezentowany na targach
- **17.06.2013** - uroczystość otwarcia targów Sacroexpo

Jeśli potrzebujesz dodatkowych informacji, prosimy o kontakt - 41 365 12 12

# zakres branżowy sacroexpo

- **Architektura**
  Projektowanie nowych obiektów sakralnych • Projekty renowacyjne i adaptacyjne obiektów sakralnych • Projekty rewitalizacyjne obiektów sakralnych
- **Architektura wnętrz**
  Projektowanie wnętrz nowych obiektów sakralnych • Projektowanie wnętrz sakralnych • Projekty i aranżacje oświetleniowe • Projekty i wykonanie nagłośnienia obiektów sakralnych • Projekty okolicznościowe /np. ołtarze polowe/ • Projekty i wykonanie wyposażenia obiektów sakralnych /ołtarze, ławki, konfesjonały itp./
- **Architektura krajobrazu**
  Projektowanie, zakładanie i utrzymanie zieleni wokół obiektów sakralnych • Projektowanie i wykonanie zieleni w obiektach sakralnych • Projektowanie i wykonanie zieleni okolicznościowej
- **Nekropolie**
  Zakładanie nekropolii • Systemy administracyjne nekropolii • Rewitalizacja i konserwacja nekropolii • Projektowanie, zakładanie i utrzymanie zieleni na terenach nekropolii
- **Budownictwo**
  Realizacja nowych obiektów sakralnych • Usługi konserwatorsko-remontowe dla obiektów sakralnych • Usługi instalatorskie • Usługi wodno - kanalizacyjne • Instalacje elektryczne • Instalacje grzewcze • Termomodernizacja obiektów sakralnych • Finansowanie projektów i prac budowlanych • Zabezpieczenie obiektów sakralnych
- **Instalacje alarmowe**
  Monitoring i ochrona • Instalacje i ochrona przeciwpożarowa • Sprzęt ratowniczy • Ubezpieczenia
- **Sztuka**
  Malarstwo • Rzeźba • Witrażnictwo • Kamieniarstwo • Kowalstwo artystyczne • Metaloplastyka • Usługi konserwatorskie • Ubezpieczenia obiektów sztuki sakralnej • Rzeczoznawstwo
- **Ludwisarstwo, budowa i renowacja zegarów**
- **Muzyka**
  • Budowa i renowacja organów • Instrumenty muzyczne • Wydawnictwa muzyczne • Kursy i szkolenia z zakresu muzyki sakralnej
- **Szaty i naczynia liturgiczne**
  • Projektowanie szat i naczyń liturgicznych • Wyrób szat i naczyń liturgicznych • Renowacja i konserwacja • Przechowywanie szat i naczyń liturgicznych
- **Kancelaria, Archiwum, Biblioteka**
  • Systemy informatyczne dla kancelarii, archiwum i biblioteki • Wyposażenie kancelarii, archiwum i biblioteki • Szkolenia i kursy z zakresu archiwistyki • Sprzęt i materiały biurowe
- **Wydawnictwa religijne**
  • Literatura religijna • Wydawnictwa katechetyczne • Wydawnictwa naukowe z zakresu teologii, filozofii, prawa • Wydawnictwa liturgiczne • Homiletyka • Prasa religijna
- **Ewangelizacja multimedialna**
  • Film • Radio • Reklama wizualna • Public Relations • Komunikacja werbalna i niewerbalna • Organizacja koncertów i imprez • Internet • Sprzęt multimedialny
- **Szkoły i uczelnie wyznaniowe**
- **Domy rekolekcyjne**
- **Turystyka religijna**
- **Fundacje, stowarzyszenia i ruchy religijne**
- **Działalność charytatywno -opiekuńcza związków wyznaniowych**
- **Systemy informatyczne i tworzenie baz danych**
- **Dewocjonalia**
- **Poligrafia**
- **Odzież i konfekcja**

## Partnerzy targów

Antkowiak szaty liturgiczne
TAT electronik CENTRUM ORGANÓW KOŚCIELNYCH
Alba w Służbie Liturgii