REGULAMIN
DOROCZNEJ NAGRODY PAPIESKIEJ RADY DS. KULTURY

- 1 -

Doroczna Nagroda Medal „Per Artem ad Deum” przyznawana jest przez Papieską Radę ds. Kultury za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniają się do pogłębiania dialogu między kulturami współczesnego świata, wzmacniając relacje z chrześcijanami, mają znaczenie dla pełnego rozwoju intelektualnego człowieka w duchu ekumenizmu.

- 2 -

Nagroda ma charakter honorowy.

- 3 -

 Zostanie przyznany jeden lub więcej medali.

- 4 -

Kandydatami zgłaszanymi do Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum” mogą być osoby, których dorobek w sposób wybitny przyczynia się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej w takich dziedzinach jak: wiedza; literatura i wszelkiego rodzaju piśmiennictwo; sztuka, w tym: sztuki plastyczne; teatr; muzyka; film; a także wszystko co należy do wytworów umysłu, na przykład filozofia oraz systemy wartości i wzorce zachowań.

- 5 -

Kandydat może być nagrodzony za realizację przedsięwzięć, które spełniają następujące warunki:

* w sposób trwały i znaczący przyczyniają się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej;
* stanowią szczególny wkład w proces promowania kultury, sztuki, historii
i tradycji, a także poczucia więzi z kościołem;
* dotyczą zagadnień istotnych z punktu widzenia teorii społeczeństwa, kultury, dziejów, prawa czy religii, stanowią dział metafizyki człowieka i jednocześnie mogą być wzorem dla innych;
* stanowią wkład w proces tworzenia klimatu i atmosfery pielęgnowania dziedzictwa kultury europejskiej;
* uczestniczą w tworzeniu wizerunku i wartości etycznych/religijnych poprzez różne formy plastyczne, medialne itp.
* w jego działaniach zakotwiczone są etyka jako teoria postępowania moralnego
i estetyka jako teoria twórczości artystycznej.

- 6 -

Ustala się następujący tryb zgłaszania kandydatów:

* Kandydatów do postępowania konkursowego mogą zgłaszać:, przedstawiciele lokalnych kościołów, Wyższe Uczelnie, Diecezje, Diecezjalne Komisje Artystyczne, Zrzeszenia, Związki i Organizacje Artystyczne, Wyższe Seminaria Duchowne, Konferencje Biskupów, Ministerstwa Kultury, a także organizacje społeczne
i indywidualne osoby po uzyskaniu zgody kandydata;
* Kandydatami do Nagrody nie mogą być laureaci poprzednich edycji Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum”;
* Zgłoszenie kandydatów składa się z (dokumenty należy przygotować w języku angielskim lub polskim):
* Formularza Dorocznej Nagrody, wydrukowanego, wypełnionego
i podpisanego przez uprawnioną do tego osobę,
* listu rekomendacyjnego,
* listu potwierdzającego osobisty odbiór nagrody przez Nagrodzonego,
* oraz załączników dokumentujących informacje o kandydacie
* Laureat zobowiązany jest do odbioru Nagrody osobiście w Kielcach podczas trwania Wystawy SACROEXPO w czerwcu 2019.
* Organizatorzy w miarę potrzeby zapewnią Laureatowi transport do Kielc oraz pobyt na czas uroczystości wręczania nagrody,
* Laureat otrzyma możliwość zaprezentowania swojego dorobku podczas wystawy SACROEXPO (tj. wystawa, koncert, wykład etc…)
* Laureat otrzymuje prawo do posługiwania się tytułem Laureat Medalu „Per Artem ad Deum” oraz prawo posługiwania się wizerunkiem Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum” w swoich materiałach;
* Informację o Nagrodzonym i jego dorobku Organizatorzy prześlą do mediów europejskich
* Zgłoszenie należy przesłać do dnia 30 grudnia 2018 roku (decyduje data wpływu) na adres: *Targi Kielce SA, Sekretariat Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury, 25-672 Kielce, ul. Zakładowa 1, Polska*. Nadesłanie formularza Dorocznej Nagrody jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu
* Organizator nie zwraca materiałów nadesłanych na konkurs

- 7 -

Prace Kapituły:

* Kandydaci spełniający formalne i merytoryczne wymogi Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum”, podlegają ocenie Kapituły. Po starannym zapoznaniu się z uzasadnieniami i innymi nadesłanymi materiałami, Kapituła dokonuje wstępnego wyboru nie więcej niż 5 najlepszych kandydatów –nominowanych do Nagrody, których osiągnięcia są w jej ocenie najwybitniejsze, a następnie zawiadamia każdego kandydata o nominacji.
* Kandydatury nominowanych przesyłane są do Papieskiej Rady ds. Kultury, gdzie podlegają audytowi i zatwierdzeniu.
* Spośród nominowanych Prezydent Papieskiej Rady ds. Kultury JE Ks. kard. Gianfranco Ravasi, dokonuje wyboru laureata bądź kilku laureatów.
* Wybór laureatów jest autonomiczną decyzją Prezydenta Papieskiej Rady ds. Kultury, ma charakter ostateczny i nie podlega apelacji.

- 8 -

Skład Kapituły: JE ks. bp Marian Florczyk – ks. bp Marian Florczyk – Przewodniczący Kapituły, dr Andrzej Mochoń, Konrad Kucza-Kuczyński, Tomasz Furdyna, Dobrosław Bagiński, Stanisław Słonina, Leszek Mądzik, Wojciech Kilar, Krzysztof Zanussi, Stanisław Niemczyk, Wincenty Kućma.